

4. Juni – 01. Juli 2021

Fr 4. Juni
Sa 5. Juni
So 6. Juni
Mi 9. Juni
Do 10. Juni
Je 20.00 Uhr



La bonne épouse

Französisch/d – ab 8 (14) - 110'

In der Schule von Paulette und Robert Van der Beck werden Mädchen zu perfekten Ehefrauen ausgebildet. Doch dann verstirbt Robert unerwartet und das geordnete Leben gerät aus den Fugen. Denn er hinterlässt Paulette einen Schuldenberg und mit einem Mal steht sie vor dem Scherbenhaufen ihrer Existenz.

Frankreich (2020) von Martin Prevest

Sa 5. Juni
So 6. Juni
Mi 9. Juni
Je 14.00 Uhr



Hallo grosse Welt

Deutsch - ab 0 (6) - 61'

Wie kommt ein Vogel zur Welt und wie wachsen Insekten, Säugetiere und Fische auf? Ein Jahr lang erleben wir in einem Biotop das Wunder der Natur und sehen, in dem von Naturforschern und Fachleuten realisierten Film, die Lebensphasen von zehn Arten von der Geburt bis zum Erwachsenenalter.

Frankreich (2019) von A. Koehler und E. Serre

Fr 11. Juni
Sa 12. Juni
So 13. Juni
Mi 16. Juni
Do 17. Juni
Je 20.00 Uhr



Police

Französisch/d - ab 12 (14) - 98'

Die Polizisten Virginie, Erik und Aristide sollen einen Asylbewerber zum Flughafen bringen, von wo dieser in sein Heimatland zurückgeflogen werden soll. Doch als Virginie liest, dass der Mann in seiner Heimat gefoltert wurde, überlegen sich die Gesetzeshüter, ihn laufen zu lassen.

Frankreich (2019) von Anne Fontaine mit Omar Sy

Fr 18. Juni
Sa 19. Juni
So 20. Juni
Mi 23. Juni
Do 24. Juni
Je 20.00 Uhr



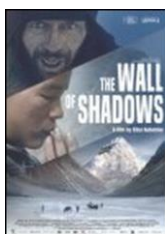
El robo del siglo

Spanisch/d/f - ab 16 - 114'

Der argentinische Künstler Fernando Araujo hat eine Art Erleuchtung, bei der ihm seine Berufung klar wird: Die Planung und Ausführung des perfekten Banküberfalls. Mit fünf Komplizen, von denen nur einer ein Profi ist, schreitet er zur Tat.

Argentinien (2020) von Ariel Winograd

Fr 25. Juni
Sa 26. Juni
So 27. Juni
Mi 30. Juni
Do 01. Juli
Je 20.00 Uhr



The Wall of Shadows

Originalversion/d - ab 6 (10) - 94'

Als eine Sherpa-Familie von einer Gruppe Bergsteiger angefragt wird, einen Treck über die bisher unbezwungene Ostwand des imposanten Kumbhakarna in Nepal anzuführen, steht sie vor einem Dilemma. Der Gipfel ist nicht nur anspruchsvoller als der Mount Everest, sondern er gilt in der lokalen Kirant-Religion als heiliger Berg, der nicht bestiegen werden darf...

Polen (2020) von Eliza Kubarska

Demnächst im InsKino:

Nomadland – InsSommerKino (Programm folgt)

**Maskenpflicht im InsKino! Bitte eigene Maske mitbringen - Keine Pause - Keine Konsumation
Aktuell ist die Besucherzahl auf 25 beschränkt.**

Die Kasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ▪ Reservationen sind nicht möglich ▪ Weitere Infos unter www.inskino.ch