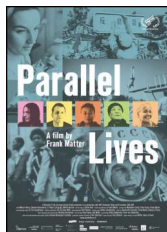


17. März – 6. April 2022

Do 17. März  
InsDonschtigsKino

19.30 Uhr



## Parallel Lives

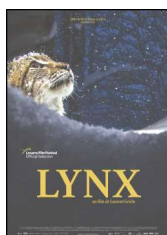
Originalversion/df - ab 12 - 139'

Wodurch wird unsere Biographie bestimmt? Ist es Schicksal, Zufall, Zeitgeist? Sind es die Menschen um uns herum? In «Parallel Lives» spürt Filmemacher Frank Matter ferne Geschwister auf, vier Menschen, die - wie er selbst - am 8. Juni 1964 geboren wurden. Bildgewaltig, mit feinem Humor und fernab des Plakativen wirft «Parallel Lives» existenzielle Fragen auf, die uns alle verbinden.

CH (2021) von Frank Matter

Fr 18. März  
Sa 19. März  
So 20. März  
Mi 23. März

Je 20.00 Uhr



## Luchs

Französisch/d - ab 6 - 82'

Manchmal sieht man sie, dann monatelang nicht, und plötzlich tauchen sie wieder auf. Die Luchse, die im 19. Jahrhundert in Westeuropa ausgerottet waren, kehren allmählich wieder zurück.

Regisseur Laurent Geslin begibt sich auf Spurensuche, um das Wesen der scheuen Kleinkatzen zu ergünden. Grossartige Naturaufnahmen aus dem nahen Jura!

CH (2021) von Laurent Geslin

Fr 25. März  
Sa 26. März  
So 27. März  
Mi 30. März

Je 20.00 Uhr



## King Richard

Englisch/df - ab 10 (12) - 145'

Richard Williams hat einen Plan: Er möchte seine beiden Töchter Venus und Serena zu den besten Tennisspielerinnen aller Zeiten machen. Doch auf dem Weg dorthin muss Vater Williams jede Menge Hindernisse aus dem Weg räumen.

USA (2021) von Reinaldo Marcus Green mit Will Smith

So 27. März  
InsSonntagsKino

17.00 Uhr



## Fedier - Urner Farbenvirtuose

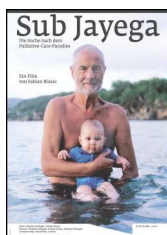
Dialekt - ab 8 - 95'

Der Maler Franz Fedier war stets auf der Suche nach neuen Impulsen und Ausdrucksformen. Nun folgt seine 24-jährige Enkelin Alma seinen Spuren - von seinem Atelier in Bern bis nach Paris. Unterwegs trifft sie auf unterschiedliche Menschen, die einen Bezug zu ihrem Grossvater hatten.

CH (2022) von Felice Zenoni

Fr 1. April\*  
Sa 2. April  
So 3. April  
Mi 6. April

Je 20.00 Uhr



## Sub Jayega

Deutsch - ab 12 (16) - 82'

Fabian Biasios Vater starb auf einer Palliative-Care-Abteilung mit Blick auf einen überdachten Parkplatz. Drei Jahre danach macht sich der Luzerner Fotograf und Filmer auf, das «Palliative-Care-Paradies» auf Erden zu finden.

CH (2018) von Fabian Biasio

\*Fr. 1. April mit dem Filmemacher Fabian Biasio, Pfarrerin Sylvia Käser-Hofer und Marianne Koch (Spitex) im Rahmen von „Passion in Ins“

Sa 2. April  
So 3. April  
Mi 6. April

Je 14.00 Uhr



## Die Häschenschule - Der grosse Eierklaus

Deutsch - ab 6 - 75'

Leo, der Anführer einer Grosstadthasengang, will Ostern abschaffen. Er lässt deshalb nichts unversucht, um der Häschenschule die Ostereier abzuluchsen. Der mutige Hase Max, seine beste Freundin Emmi und der Fuchsjunge Ferdinand wollen dies verhindern.

Deutschland (2021) von Ute von Münchow-Pohl

Demnächst im InsKino:

**Die schwarze Spinne - Heitere Fahne** mit dem Filmemacher und Protagonisten

Die Kasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ▪ Reservationen sind nicht möglich ▪ Weitere Infos unter [www.inskino.ch](http://www.inskino.ch)