

29. April - 01. Juni 2022

Fr 29. April
Sa 30. April
So 1. Mai
Mi 4. Mai



Ouistreham

Französisch/d - ab 12 (16) - 107'

Für ein Buchprojekt gibt sich die Journalistin Marianne als Putzfrau aus und schlägt sich mit schlechtem Lohn unter harten Arbeitsbedingungen durch. Ihre neuen Kolleginnen schliesst sie schnell ins Herz - und hat ein schlechtes Gewissen, weil sie ihnen nicht verrät, wer sie wirklich ist.

Frankreich (2020) von Emmanuel Carrère mit Juliette Binoche

Je 20.00 Uhr

Sa 30. April
So 1. Mai
Mi 4. Mai



Die Bad Guys (3D)

Deutsch - ab 6 (8) - 100'

Mr. Wolf gehört zu einer Gruppe von tierischen Kriminellen. Als er eines Tages einer alten Dame hilft, möchte er plötzlich nicht mehr böse sein. Wird er seine Kollegen davon überzeugen können, der Kriminalität ebenfalls abzuschwören?

USA (2022) von Pierre Perifel

Je 14.00 Uhr

Fr 6. Mai
Sa 7. Mai
So 8. Mai
Mi 11. Mai



Presque

Französisch/d - ab 10 (14) - 91'

Louis ist Direktor eines Bestattungsunternehmens. Der Junggeselle widmet sich auch noch mit 58 Jahren ganz seinem Beruf. Igor ist 40 Jahre alt; ein scharfer Verstand in einem behinderten Körper! Durch einen Zufall kreuzen sich ihre Wege. Zusammen lernen sie das Leben so zu lieben, wie es gegeben ist.

Frankreich / CH (2021) von Alexandre Jollien und Bernard Campan

Je 20.00 Uhr

Fr 13. Mai
Sa 14. Mai
So 15. Mai
Mi 18. Mai



C`mon C`mon

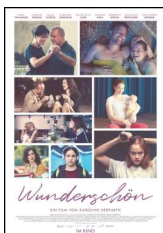
Englisch/df - ab 12 (16) - 109'

Ein Radiojournalist muss sich um seinen neunjährigen Neffen kümmern, den er kaum kennt. Auf ihrer gemeinsamen Reise quer durch das Land teilen sie ihre Ängste und Hoffnungen; es entwickelt sich eine unerwartete und tiefe Freundschaft zwischen ihnen.

USA (2020) von Mike Mills

Je 20.00 Uhr

Fr 20. Mai
Sa 21. Mai
So 22. Mai
Mi 25. Mai



Wunderschön

Deutsch - ab 10 (12) - 131'

Frauke findet sich nicht mehr begehrenswert, ihr pensionierter Mann Wolfi weiss ohne Job nicht, wohin mit sich, und Tochter Julie versucht, ihren Körper in das Schönheitsideal der Modelbranche zu pressen. Sie alle und weitere leiden unter dem ewigen Optimierungswahn.

Deutschland (2020) von Karoline Herfurth

Je 20.00 Uhr

Fr 27. Mai
Sa 28. Mai
So 29. Mai
Mi 1. Juni



The Duke

Englisch/df - ab 8 (12) - 96'

Im Jahre 1961 stiehlt der sechzigjährige Taxifahrer Kempton Bunton Francisco Goyas Porträt des Herzogs von Wellington aus der National Gallery in London. Sein Handeln soll jedoch dem Wohle des Volkes dienen. Für die Rückgabe fordert er die Erlassung der Fernsehgebühren für Englands Rentner. (Nach wahren Begebenheiten!)

England (2020) von Roger Michell

Je 20.00 Uhr

Demnächst im InsKino:

La Panthère des Neiges

Die Kasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ▪ Reservationen sind nicht möglich ▪ Weitere Infos unter www.inskino.ch